

me (K35D), zahrnuje rozšíření D1 z 26,5 na 28 metrů, opravu konstrukce vozovky, položení nového povrchu, úpravu odbočovačích a připojovacích pruhů, rozšíření dálničních mostů a nadjezdů, opravu kanalizace, výměnu svodidel, modernizaci systému říšového volání, doplnění telematických zařízení, výměnu kabelových vedení a doplnění protihlukových opatření.

nepravidelné. Hlavní stavební práce začnou příští rok v březnu. Během stavebních prací by měl být většinou zajištěný provoz ve dvou pružích v obou směrech. To bude umožněno rozšířením vozovky o 75 cm v přípravné etapě. »V řádu dní, kdy technologicky není možné napříklád mostní objekty demolovat za plného provozu, budou omezeny počty jízdních

plánování dopravby K35 a aby se veřejnosti naučila na dálniční síti podstatně ukázněnějšímu chování, řekl Petr Moos z Dopravní fakulty ČVUT. Odhadovaná doba modernizace se pohybuje mezi pěti a deseti lety. Celkové náklady se pohybují okolo 24 miliard korun a na financování by se měl podílet evropský Operační program (10)

Nové položené historická dlažba zrekonstruované halvy hlavního nádraží v Plzni.

FOTO - ČTK/Petr ERET

Líheň zručnosti opět úspěšná

Nedostatek kvalitních řemeslníků. Důsledek neuvážení rozhodnutí těch, kdož v uplynulém dvacetiletí, především v 90. letech, rozhodovali o směřování českého školství a upozadili učňovské obory. Nemohou být přece všichni právníky či manažery! Střední škola technická Zelený pruh v Praze 4 svou promyšlenou a systematickou práci s mladou generací vrací řemeslné obory na výsluní.

Tato škola, působící ve velkoryse zbudovaném areálu z počátku 70. let, umí hocha a děvčata pro učení se dobrému řemeslu nadchnout. V tomto týdně uspořádala finále soutěže Líheň zručnosti. »Když jsme si uvědomili, jak nám to bývala ministerstva školství paní Buzková narysovala, že výchova k řemeslu má jít od deseti k pěti, tak jsme si řekli, že

řemeslo žije!« uvedl pro náš list Ladislav Lerch, vedoucí učitel pro odborný rozvoj SŠT Zelený pruh, který do Líhne zručnosti vnesl své celoživotní zkušenosti.

SŠT nabízí pro nejvyšší ročníky pražských základních škol celoroční kurzy řemeslných dovedností, které probíhají v jejích dílnách. Tím získá pro řemeslo mnohé kluky a děvčata ze základek – své možné budoucí žáky. Pro ty nejlepší z nich každoročně pořádá soutěže v řemeslných dovednostech. Letošního ročníka se zúčastnila desítky základních škol, jejichž reprezentanti soutěžili v elektrodovednostech, sestavovali dřevěnou pláň budku, malovali, či pracovali s kovem. Na »průzkum«, jak je možné podpořit mladé lidi ve svém směřování k řemeslu, jež má zlaté

dno, přijeli i pedagogové z Vysočiny a Jihočeského kraje.

To hlavní je motivace

V letošním finále Líhne zvítězili

reprezentanti pražských ZŠ Školní, Na Planině a Grafická. Žákovské skupiny prvních dvou se navíc ještě utkaly v soutěži ve stavbě domu z dřevěných dílců. »To nejdůležitější však je, jak jsou všichni zúčastnění žáci spokojeni, že mají dobré výsledky, že něco dokážou,« světlil se s uspokojením ředitel SŠT Draboslav Matonoha s tím, že motivace je to hlavní. »A to není v žádném výchovně vzdělávacím programu.« Sympatické bylo, že mezi soutěžícími byly i dívky. »Není pravda, že dívky nemají zájem o řemeslo,« vyvrátil ředitel jeden z mýtů.

Výsledky letošního náboru budoucích žáků SŠT nejsou sice tak dobré jako v loňském roce, ale Lerch i Matonoha jsou přesvědčeni, že zájem o řemesla narůstá.

Řemeslo žije! má výsledky

Aktivitu SŠT Zelený pruh mají podporu odboru školství, mládeže a tělovýchovy pražského magistrátu. Jeho ředitelka Lenka Němcová pro náš list vyzdvihla, že ačkoli »demo grafie není přiznává, je to o ředitelích škol«. Podle ní se nyní dohání to, co se zameškalo, či zrušilo v 90. letech, především vznik »mraků víceletých gymnázií« na úkor škol připravujících budoucí řemeslníky. Náštesti však v hlavním městě tyto odborné školy zůstaly zachovány. Problém vidí i v přetrvávajících stereotypech

např. u výchovných poradců ZŠ, kteří argumentují, že právě u nich jsou jen vynikající žáci budoucí gymnazisté, tedy opět u právníci či manažerů...

Na podporu řemeslné výchovy hlavní město rozjelo kampani Řemeslo žije!, letos běží již pátým rokem. Praha též pořádá soutěž Solertia, v níž se v řemeslné zručnosti utkávají nejlepší žáci škol připravujících řemeslníky s profesionály z oboru. V letošním školním roce zrovna jeden z žáků ze »Zeleného pruhu« překonal v dovednostech řemeslníka s praxí. »Máme pětiletou smlouvu na přípravu specialistů s firmou Metrostav a také smlouvy s dalšími 300 firmami,« vysvětlil ředitel Matonoha pozadí úspěchu – vedle nutné kvality mistrů a učitelů, i zájmu pro řemesla. (mh)