

Vážený pane řediteli,

když jsme před dvěma roky začali studovat obor Elektrikář – silnoproud dálkovou formou, mnozí z nás nevěřili, že vytrváme a naše snaha bude završena převzetím výučního listu. Velkou zásluhu na našem úspěchu má učitelský sbor. Kantoři nás dokázali zaujmout a složitá látka se nám z jejich úst zdála jednodušší a pro naše mozkové závity stravitelná. Je jasné, že v praxi zjistíme, že toho ještě dost neznáme, rozhodně ale máme velmi dobrý základ pro samostatnou práci.

Chtěli bychom jmenovitě poděkovat našemu třídnímu učiteli Ing. Haubeltovi, který nás stále motivoval k lepším výsledkům, panu učiteli Ing. Jarkovskému, který měl s námi trpělivost celé dva roky, panu učiteli Ing. Zubrovi za poutavý výklad učiva, panu učiteli Kotykov, který nás dokázal přimět k domácí přípravě a v neposlední řadě paní učitelce Ing. Šebestové, díky níž jsme schopni své vědomosti v praxi dobře prodat.

Odborná příprava se zdála ze začátku jednoduchá, později jsme ale již dostávali složitější témata. Díky poutavému výkladu našich učitelů praktické výuky jsme dnes schopni samostatně zapojovat podle schemat i ty nejsložitější obvody. Pro zapojení jednodušších obvodů ani ty schemata nepotřebujeme.

Pan učitel Hora, Ing. Polreich a Můčka jsou odborníci na svém místě. Jejich výklad učiva byl pro nás dobře pochopitelný. Jednou nám řekli, jak na to a napodruhé jsme již byli schopni zapojit obvod samostatně. Předali nám i dost svých osobních praktických zkušeností. Říká se, že chybami se člověk učí, lepší však je chyby nedělat. V oboru elektro to platí dvojnásob, i malá neopatrnost může mít vážné následky. Stačí si vzpomenout na dobře míněné rady zkušených praktiků a nebezpečí je hned menší.

Dva roky utekly rychle a dalo by se říci, škoda že tak rychle. Rozhodně budeme na tento čas v dobrém vzpomínat.

V Praze dne 19.6.2017

Kolektiv třídy F2C

A collection of approximately ten handwritten signatures in blue ink, arranged in a loose, overlapping cluster. The signatures vary in style, with some being more legible and others more stylized or cursive. They are all written in a consistent blue ink on a white background.